

Garanzia Giovani

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA

In ciascun box è riportato il riferimento alla specifica voce della scheda oppure al sistema helios. All'ente è richiesto di riportare gli elementi significativi per consentire al giovane una visione complessiva del progetto prima di leggere in dettaglio il progetto stesso.

TITOLO DEL PROGETTO:

LA RICCHEZZA DEI PICCOLI CENTRI: ARTE, CULTURA E TRADIZIONI

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

D-PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE D02 VALORIZZAZIONE CENTRI STORICI MINORI

DURATA DEL PROGETTO:

12 MESI

OBIETTIVO DEL PROGETTO:**OBIETTIVI SPECIFICI:**

- 1. Favorire la promozione del territorio e delle sue risorse artistiche, culturali, paesaggistiche, archeologiche.**
 - Implementare quantitativamente e qualitativamente le iniziative promozionali volte alla diffusione della conoscenza delle ricchezze artistiche e architettoniche del territorio (guide, depliant, ecc.)
 - Contribuire all'implementazione sito internet aggiornandolo costantemente con l'inserimento di news inerenti alla programmazione culturale ed artistica.
- 2. Realizzare e divulgare materiale informativo presso tour operators, agenzie di viaggio ed uffici informazioni limitrofi.**
- 3. Implementare la presenza di personale negli sportelli informativi turistici e davanti i monumenti.**
 - Aumentare le ore di apertura al pubblico dei beni culturali comunali.
- 4. Incrementare e migliorare la segnaletica monumentale.**
- 5. Attivare una rete con altri enti,** realizzando un collegamento costante di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.
 - Ideare iniziative indirizzate alle scolaresche, volte a far conoscere e a diffondere le tradizioni del territorio ed il suo patrimonio.
- 6. Creare una partnership** che garantisca prestazioni aggiuntive che aumentino l'efficacia degli interventi.

Obiettivi per i volontari di servizio civile**Gli obiettivi generali per i Volontari in Servizio Civile**

La scelta di investire nel servizio civile è supportata dalla fervida convinzione che esso costituisca un investimento per le politiche di promozione della pace che il nostro paese, per dettato Costituzionale, oltre che per volontà politica, è tenuto ad attuare. Si tratta di un investimento per i giovani perché offre loro un'opportunità per mettere alla prova le proprie

capacità psicologiche, culturali, pratiche, nel perseguimento collettivo di un obiettivo comune, un'esperienza che accresce le capacità relazionali e di cooperazione in un quadro di diritti da conoscere e da difendere, un percorso di crescita civile che aiuta a conoscere la realtà in cui si vive, quali sono le aree di intervento in cui operare, partecipando fattivamente e quotidianamente insieme, in vista di un obiettivo comune. All'interno dell'universo valoriale che informa il Servizio Civile, nel quale si coniugano i temi della pace, della tutela dei diritti sociali, della cooperazione internazionale e nazionale si iscrive a pieno titolo una programmazione, come quella qui proposta, in materia di salvaguardia del patrimonio artistico, finalizzata a rafforzare il senso di appartenenza al territorio e l'importanza del rispetto e della tutela di un patrimonio che ci appartiene.

Obiettivi specifici per i Volontari in Servizio Civile volti alla crescita personale

- Accrescere le conoscenze e competenze circa il lavorare in gruppo ed all'interno di un'organizzazione,
- Accrescere conoscenze e competenze nell'autostima e nella percezione di sé in rapporto agli altri.
- Accrescere conoscenze e competenze circa il proprio ruolo/funzione per il raggiungimento di obiettivi complessi di un'organizzazione.
- Accrescere conoscenze circa i valori della solidarietà, del rispetto della dignità umana e dell'inclusione sociale.
- Far comprendere al volontario l'importanza e il valore delle istituzioni, delle norme e del rispetto delle regole.
- Far acquisire ai volontari una dimensione sociale delle problematiche spesso non acquisibile nei normali corsi di studio.
- Accrescere la propria formazione personale, civica, sociale e culturale.
- Promuovere e informare sul servizio civile volontario visto come opportunità di crescita, di formazione e di preparazione al mondo del lavoro e alla vita con il metodo di lavoro caratteristico del S.C.U. descritto nella legge 64/01, "imparare facendo".

Obiettivi specifici per i Volontari in Servizio Civile volti alla professionalizzazione

- Favorire l'acquisizione di nuove competenze e conoscenze relativamente al patrimonio artistico-culturale del territorio: Santo Stefano di Camastra, Castel di Lucio e Motta d'Affermo;
- Favorire l'acquisizione di nuove conoscenze di natura storica, culturale, antropologica, in merito al territorio oggetto dell'intervento.
- Accrescere il senso di rispetto per il patrimonio artistico.
- Rafforzare lo spirito dell'accoglienza, verso i turisti che visitano la zona.
- Accrescere le conoscenze sulle proprie competenze.
- Coerentemente con l'obiettivo a lungo termine del programma, di cui questo progetto fa parte, volto ad avviare, come ricaduta positiva sul territorio, un processo virtuoso che necessiti sempre più di risorse umane, con il presente progetto si intende favorire l'imprenditoria giovanile. Si incoraggeranno i volontari a fare "impresa", mediante l'incentivazione all'utilizzo degli strumenti messi a disposizione dalla legislazione e dai regolamenti comunitari, nazionali, regionali, provinciali e comunali. Si vogliono così creare le condizioni affinché i giovani volontari, mediante il supporto di personale comunale qualificato professionalmente, dopo i 12 mesi di servizio civile, possano costruirsi nuove opportunità occupazionali nel proprio territorio, nel settore della salvaguardia e della valorizzazione ambientale e del turismo ecosostenibile.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

I volontari saranno in totale 8 nel comune di Santo Stefano di Camastra, n. 6 nel Comune di Castel di Lucio e n. 6 nel comune di Motta d'Affermo, e svolgeranno le azioni di seguito elencate, secondo tempi e modi che saranno in itinere concordati con gli OLP.

- **AZIONE 1.1**

Organizzare l'evento lancio del progetto

Questa azione sarà dedicata alle attività propedeutiche all'avvio del progetto. Affiancati dal personale preposto, i volontari approfondiranno la conoscenza storico-culturale del patrimonio comunale. Inoltre, faranno da supporto logistico per l'organizzazione dell'evento lancio del progetto che prevede escursioni a titolo di presentazione del progetto ed itinerari con visita guidata ai monumenti, musei e luoghi rappresentativi.

- **AZIONE 1.2**

Ideare e realizzare almeno 4 pacchetti turistici durante l'anno.

I volontari parteciperanno all'individuazione dei vari pacchetti turistici possibili, relative all'accesso differenziato e più idoneo alle diverse tipologie di utenti.

- **AZIONE 1.3**

Contribuire all'implementazione dei siti internet dei Comuni

I volontari affiancheranno gli operatori preposti nelle azioni di:

- ✓ Aggiornamento costante dei siti internet, con inserimento di news inerenti alla programmazione culturale ed artistica e link relativi ad itinerari e pacchetti turistici.
- ✓ Realizzazione sul sito WEB di una guida turistica e delle attrattive storiche, artistiche e culturali presenti sul territorio.

- **AZIONE 1.4**

Coinvolgere le scolaresche del territorio limitrofo

I volontari, in questa azione, coadiuveranno gli operatori preposti nelle seguenti azioni:

- ✓ Contatto scuole ed enti sul territorio per promuovere la visita turistica, nel territorio di Castel di Lucio e Motta d'Affermo le scuole hanno firmato il partenariato (vedi partner box 12)
- ✓ Organizzazione della gestione dei rapporti con Scuole
- ✓ Contatto telefonico con i dirigenti scolastici e gli insegnanti delle scuole pubbliche del territorio
- ✓ Produzione di materiale fotografico sull'iniziativa, da utilizzare nel sito web dei Comuni.
- ✓ Elaborazione di itinerari turistici differenziati, a seconda della fascia d'età cui si rivolgono.

- **AZIONE 1.5**

Implementare quantitativamente e qualitativamente le iniziative promozionali volte alla diffusione della conoscenza delle ricchezze artistiche e architettoniche del territorio.

I volontari collaboreranno all'ideazione e alla realizzazione di depliant e locandine informative sulle iniziative promozionali volti alla diffusione della conoscenza del patrimonio artistico-culturale dei Comuni, con l'indicazione di come raggiungerli, degli orari e della mappa dei luoghi di interesse.

- **AZIONE 2.1**

Realizzare materiale informativo per i tour operator e le agenzie di viaggio.

I volontari collaboreranno all'ideazione e alla realizzazione di materiale recante notizie di interesse storico-culturale sul patrimonio artistico dei Comuni, nonché dei possibili itinerari, da pubblicizzare ai tour operator e alle agenzie di viaggio limitrofe.

- **AZIONE 2.2**

Individuare e contattare almeno 12 tour operators, agenzie di viaggio nel territorio limitrofo

I volontari, in questa azione, attraverso invio di mail, sito web e contatti telefonici ai tour operator e alle agenzie di viaggio, coadiuveranno gli operatori preposti nella

pubblicizzazione dei percorsi di visite organizzate prenotabili presso gli Uffici del Turismo dei Comuni.

- **AZIONE 3.1**

Ampliare gli orari di apertura dello sportello informativo turistico

I volontari affiancheranno gli operatori comunali preposti alla gestione di uno sportello informativo turistico sui luoghi di interesse culturale, presso la sede comunale sulle tradizioni popolari e sul patrimonio paesaggistico. Propedeutica sarà la formazione specifica sulle principali attrazioni turistiche con particolare riguardo ai punti di ritrovo e di ristorazione.

In particolare, ai volontari spetterà il compito di:

- ✓ Affiancare il personale preposto nella gestione delle attività di front office e back office.
- ✓ Raccogliere le chiamate e registrare le richieste.
- ✓ Prima accoglienza all'utenza.

- **AZIONE 3.2**

Incrementare attività di apertura al pubblico del patrimonio artistico-culturale

In questa azione i volontari avranno un ruolo attivo poiché, con la loro presenza, consentiranno un aumento degli orari di apertura al pubblico poiché costituiranno valida presenza.

- **AZIONE 3.3**

Implementare la presenza di personale davanti i principali monumenti

I volontari affiancheranno il personale preposto in un servizio di accompagnamento per quei visitatori che intendono conoscere il patrimonio, artistico e culturale.

- **AZIONE 4.1**

Ideare e creare nuova cartellonistica di segnaletica dei percorsi e nuova cartellonistica descrittiva dei monumenti

I volontari collaboreranno all'ideazione della segnaletica per i nuovi itinerari turistici razionalizzati e per le nuove tabelle descrittive da apporre nei monumenti.

- **AZIONE 4.2**

Impiantare nuova cartellonistica monumentale e tabelle descrittive dei singoli monumenti

I volontari affiancheranno gli operatori preposti nella sistemazione di tabelle informative sull'itinerario lungo le vie dei Comuni e nel posizionamento della nuova segnaletica monumentale.

- **AZIONE 5.1**

Coinvolgere gli enti presenti sul territorio che si occupano del settore del patrimonio artistico-culturale

I volontari saranno coinvolti nella mappatura territoriale degli enti che valorizzano il patrimonio artistico-culturale, al fine di sviluppare una visione strategica del territorio e funzionale al suo sviluppo culturale e turistico.

In particolare, i volontari si occuperanno di contattare tali enti via email e telefonicamente, al fine di coinvolgerli nelle azioni di promozione svolte nei Comuni, nell'ottica della collaborazione e dello scambio con di informazioni ed esperienze di successo.

- **AZIONE 5.2**

Diffondere l'esperienza del servizio civile universale

I volontari avranno un ruolo di primo piano nella diffusione del presente progetto agli enti pubblici che fossero interessati a conoscere il progetto di promozione del territorio e di crescita umana, professionale e specifica del volontario. In particolare, le "Giornate del servizio civile universale" (vedi box 10 scheda programma) rappresenteranno occasioni utili in tal senso.

- **AZIONE 6.1**

Attivare partnership

I volontari contatteranno gli enti in partner, al fine di coinvolgerli nello studio e nell'analisi del territorio, nella raccolta di informazioni sul patrimonio artistico, con raccolta di materiale fotografico realizzato dagli stessi volontari in SCN.

I volontari, inoltre, saranno coinvolti negli incontri di equipe con gli enti partner, al fine di elaborare una strategia comune di diffusione del materiale di promozione e sensibilizzazione (vedere box 12).

In particolare, pertanto i volontari si occuperanno di:

- ✓ Contattare gli enti che sul territorio si occupano di valorizzazione artistico-culturale e smistare le chiamate pervenute;
- ✓ Contattare e organizzare incontri di equipe con gli enti partner, sia via email che telefonicamente;
- ✓ Elaborare il materiale di promozione e sensibilizzazione da distribuire, col supporto degli enti partner.

SEDI DI SVOLGIMENTO:

COMUNE DI CASTEL DI LUCIO – VIA VITTORIO EMANUELE
COMUNE DI MOTTA D'AFFERMO – P.S. LUCA
COMUNE DI SANTO STEFANO DI CAMASTRA – VIA G. ARMAO

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

COMUNE DI CASTEL DI LUCIO – N. 6 VOLONTARI
COMUNE DI MOTTA D'AFFERMO – N. 6 VOLONTARI
COMUNE DI SANTO STEFANO DI CAMASTRA – N. 8 VOLONTARI

I posti si intendono tutti senza vitto e alloggio

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

//

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

//

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

FASE 1: VERIFICA DEI REQUISITI

I candidati al progetto s.c.n. presenteranno domanda di selezione compilando apposito modello e allegati forniti nel Bando.

Alla scadenza dei termini di presentazione delle domande dei candidati, l'Ente farà un controllo per verificare che gli stessi abbiano tutti i requisiti di accesso e che la documentazione sia completa, secondo quanto previsto nel bando.

I requisiti di partecipazione devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda e, ad eccezione del limite di età, mantenuti sino al termine del servizio.

L'Ente, inoltre, controllerà che il candidato abbia presentato la domanda nei termini indicati nel bando, che sia completa degli allegati previsti nel bando di selezione e che sia corredata dalla copia del documento di identità valido e da tutta la documentazione richiesta nel bando.

I candidati che non posseggono i requisiti di accesso e/o che non hanno la documentazione in regola, secondo quanto descritto sopra, saranno esclusi dalla FASE 2.

FASE 2: COLLOQUIO INDIVIDUALE.

In seguito alla FASE 1 sarà cura dell'Ente costruire un calendario dettagliato con date, luoghi e orari per gli incontri di selezione che sarà pubblicato sul sito internet

Il colloquio individuale si svolgerà seguendo criteri di valutazione all'interno dei seguenti item:

1. Conoscenze del candidato in merito al s.c.n.;
2. Motivazione del candidato;
3. Esperienze pregresse nel settore di riferimento del progetto e non solo professionali;
4. Conoscenze del candidato rispetto agli obiettivi e alle attività sia per l'utenza diretta che indiretta che per i volontari;
5. Caratteristiche e competenze del candidato spendibili per il raggiungimento degli obiettivi progettuali.
6. Capacità di integrazione con il gruppo di lavoro.

La scheda colloquio sarà quindi composta da 6 item, a cui sarà possibile attribuire un valore da 1 a 10. ***Il punteggio al colloquio di selezione sarà, quindi, massimo 60.***

FASE 3: VALUTAZIONE DEI TITOLI.

Nella seconda fase saranno ammessi coloro che avranno superato con almeno 36 la prima fase (ottenuto da un punteggio sufficiente in tutti e 6 gli item), ovvero ottenuto da un punteggio di 6 x 6 item = 36.

I titoli saranno valutati se allegati, anche in fotocopia al modello di domanda, o se dichiarati nella domanda ai sensi del D.M 445/2000.

I criteri di valutazione saranno i seguenti:

1. TITOLI DI STUDIO:

Si valuterà solo il titolo più elevato quindi **max 8 punti.**

Laurea, quinquennale o vecchio ordinamento, attinente : 8 punti

Laurea, quinquennale o vecchio ordinamento, non attinente: 7,5 punti

Laurea, triennale, attinente : 7 punti

Laurea, triennale, non attinente: 6,5 punti

Diploma attinente: 6 punti

Diploma non attinente: 5 punti

Frequenza scuola superiore: max 4 punti

(il punteggio si ottiene sommando 3 punti del titolo scuola dell'obbligo

+0.25 per ogni anno superato di scuola superiore 1 punto per ogni anno concluso):

Titolo scuola dell'obbligo: 3 punti

(Al fine di non penalizzare i candidati a bassa scolarizzazione ed incentivare la loro partecipazione al SCN)

2. TITOLI PROFESSIONALI: fino a max 10 punti.

Saranno valutati tutti i titoli documentati e/o allegati alla domanda così da non discriminare chi non possiede elevato titolo di studio in coerenza con quanto descritto sopra.

Corsi di specializzazione/post qualifica/professionali:

fino a 300 ore attinenti: 2 punti

fino a 300 ore non attinenti: 1 punto

più di 300 ore attinente: 3 punti

più di 300 ore non attinente: 2 punti

in corso: 1 punto

3. ESPERIENZE PREGRESSE : fino a max 12 punti

Saranno valutate tutte le esperienze di lavoro o volontariato svolte precedentemente, o ancora in corso, dal candidato
(ogni singola esperienza è valutata una sola volta)

Esperienze, di volontariato o lavoro, nel settore specifico:

- < 1 mese : **1 punto**
- >1 mese e <= 6 mesi: **2 punti**
- >6 mesi e < 12 mesi: **3 punti**
- > 12 mesi: **4 punti**

Esperienze di volontariato in altro settore:

- < 1 mese: **0,5 punti**
- >1 mese e <= 6 mesi: **1 punto**
- >6 mesi e < 12 mesi: **2 punti**
- > 12 mesi: **3 punti**

4. ALTRE ESPERIENZE: fino a max 10 punti

- a. Iscrizione università attinente: **1 punto**
Iscrizione università non attinente: **0,5 punti**
- b. Tirocinio/stage attinente: **2 punti**
Tirocinio/stage non attinente: **1 punto**
- c. Seminari e work shop attinente max 1 giornata: **1 punto**
Seminari e work shop non attinente max 1 giornata: **0,5 punti**
- d. Seminari e work shop attinente più di una giornata: **1,5 punti**
Seminari e work shop non attinente più di una giornata: **1 punto**

Il punteggio per la valutazione dei titoli sarà massimo 40.

IL PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO DALLA FASE 2 + FASE 3 SARA' MAX 100

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

-Eventuali crediti formativi riconosciuti: Università degli Studi di Palermo – Delibera Senato Accademico del 18.04.2005

-Eventuali tirocini riconosciuti: Università degli Studi di Palermo – Delibera Senato Accademico del 16.10.2006

-Attestazione/certificazione delle competenze in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio: Le competenze apprese dal volontario potranno essere certificate da un Ente che possiede tutti gli strumenti per valutare e identificare specifici ambiti di apprendimento. L'Ente di formazione da noi individuato, ASSOCIAZIONE CULTURALE "FORMAZIONE LAVORO" di Palermo accreditato ai sensi del Dlgs 13/2013 con DDG n. 2763 del 21 giugno 2018 Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale – Dipartimento dell'Istruzione e della Formazione Professionale, ed in possesso della certificazione di qualità ai sensi della normativa ISO 9001:2008, rilascerà apposito attestato comprovante l'attività svolta, con il dettaglio delle competenze acquisite e la durata dell'esperienza.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione si svolgerà, per tutti i volontari, in una delle sedi di realizzazione del progetto. Sarà cura dell'Ente rendere nota località, via e numero civico della sede prima della fase di formazione.

La formazione specifica avrà la durata di **72 ore complessive**, così articolate:

22 ore saranno dedicate alle lezioni frontali.

50 ore saranno realizzate facendo ricorso alle dinamiche non formali.

L'attività di formazione specifica si svolgerà nel corso dei 3 mesi dall'attivazione del progetto di servizio civile, quindi entro il 90° giorno.

TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:

GIOVANI AL SERVIZIO DELLA TUTELA E DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, ARTISTICO E CULTURALE PER IL BENESSERE DI TUTTI, NELLE PICCOLE COMUNITA'

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Obiettivo 3 agenda 2030: Assicurare la salute ed il benessere per tutti e per tutte le età

Obiettivo 11 agenda 2030: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

AMBITO D: Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali.